



"קיימים רק שני עולמות: האחד קיים מבלי שמדברים עליו, וזהו העולם האמיתי. השני הוא עולם האמנות, ועליו חייבים לדבר כי אחרת אין לו קיום".
(אוסקר וויילד)



מה יוצא לי מזה?

מטרת העל במגמה היא לעודד תלמידים לחשוב באופן יצירתי וביקורתי, על מנת שיוכלו לבטא את רעיונותיהם באופן חזותי. המגמה מקנה את היכולת לזהות בעיה, למצוא את המידע הרלוונטי כדי לפתור אותה, לפתח רעיונות ולהציג פתרונות. בוגרי המגמה יוצאים עם כלים חשיבתיים ומעשיים היכולים לקדם אותם בבחירותיהם בעתיד.

מבנה המגמה:

1 יח"ל - מדעים (פיסיקה, כימיה או ביולוגיה)

5 יח"ל - אמנות (אמנות שימושית + סדנת אמנות) - בגרות עיונית, חיצונית + פרויקט מעשי בהערכה

בית ספרית, פנימית. שתי הבגרויות מתקיימות בכיתה יב'.

5 יח"ל עיצוב תקשורת חזותית (יסודות העיצוב + חקר + מעבדת עיצוב) - פרויקט גמר מעשי בשילוב עבודת חקר בהערכה חיצונית. הבגרות מתקיימת בכיתה יב'.

מה לומדים?

במהלך הלימודים בסדנת האמנות ייפגשו התלמידים עם חומרים וטכניקות עבודה שונות, כמו רישום, שימוש בצבע, עבודה בדו-ממד ובתלת ממד. בנוסף, יתנסו בפיתוח של רעיון קונספטואלי לעבודה אמנותית. בסדנת העיצוב ירכשו התלמידים מיומנויות הנדרשות לעבודה בסביבה מתוקשבת, הכוללת למידה עם תוכנות אדובי בהן נעשה שימוש גם בצבא ובשוק העבודה. הם ילמדו לתכנן ולהפיק ייצוג חזותי ולהציגו בצורה אטרקטיבית וברורה. כמו כן, יתנסו בעיצוב מעשי בדו ממד ובתלת ממד.

בתחום העיוני ילמדו התלמידים מושגי יסוד של השפה החזותית, היבטים חזותיים באמנות ובעיצוב והתנסות בעבודת חקר.

פרופיל תלמיד ודרישות סף

המגמה מיועדת לתלמידים בעלי תשוקה ונטייה לעסוק בתרבות חזותית ובאמנות, כמו גם בעלי רצון לרכוש ידע תאורטי התומך בעבודה המעשית ובלתי נפרד ממנה.

תנאי סף: בחינת בית + בחינה מעשית באמנות בבית הספר + ראיון והצגת תיק עבודות הכולל לפחות שלוש עבודות (תאריך והסבר לגבי בחינות למגמה יישלחו בהמשך דרך מחנכי הכיתות).

ממוצע ציונים 80 ומעלה במקצועות רבי מלל.

במסגרת לימודי המגמה יצאו התלמידים לספורים והדרכות הכרוכים בתשלום נוסף. מדי שנה יגבה תשלום עבור חומרים וציוד. בתחילת כיתה י' כל תלמיד ירכוש גם ציוד אישי עפ"י רשימה שתישלח להורים.



*פתיחת המגמה מותנית במינימום של 20 תלמידים.

רכזת המגמה: נעמה כהן ניסן | 1002118583@jerschools.org.il